

**Giuseppe Bruno** si è diplomato a pieni voti in Pianoforte, Composizione e Direzione d'orchestra con i Maestri Specchi, Zangelmi e Taverna; si è perfezionato con Paolo Bordoni per il pianoforte e Leopold Hager per la Direzione d'orchestra e ha frequentato un seminario di Composizione all' IRCAM di Parigi. Ha tenuto il suo primo recital all'età di 17 anni, cui è seguita un'ininterrotta attività solistica e cameristica in tre continenti. In possesso di un ricco repertorio di composizioni per pianoforte e orchestra, ha suonato con importanti complessi in Italia, USA, Grecia, Ucraina, Polonia, Bosnia Erzegovina, Romania e Germania. Ha preso parte al Festival dei Due Mondi di Spoleto e al Festival di Charleston (USA). E' stato premiato al Concorso Internazionale di Pianoforte "Roma 1991", ed al Concorso "Viotti" di Vercelli con il violinista Alberto Bologni. Ha registrato per Sheva, Nuova Fonit Cetra, Ars Publica, Diapason, Tactus, Ars Musici, SAM, Onclassical, Da Vinci; ha inoltre effettuato registrazioni radiofoniche e televisive per la RAI, la Radio Suisse Romande, la Radio della Svizzera Italiana, Radio Vaticana e WDR di Köln. Ha collaborato con numerosissimi direttori, strumentisti e cantanti, con l'attrice Milena Vukotič e con l'Ottetto Filarmonico di Berlino; ha tenuto due tournées in Cina, e con Vincenzo Maxia è stato invitato al prestigioso Chicago Duo Piano Festival. Attivo anche come direttore d'orchestra, ha lavorato con complessi prestigiosi quali l'ORT e la Filarmonica di Kiev; sue composizioni per violino, sassofono, voce, sono state eseguite in Europa, USA e Cina. Nell'agosto 2018 ha diretto la prima esecuzione italiana della ricostruita opera di Franz Liszt "Sardanapalo", per il Festival Suoni dal Golfo (Lerici). Universal Edition di Vienna ha pubblicato la sua trascrizione cameristica di "Purgatorio" dalla X Sinfonia di Mahler. Insegna al Conservatorio della Spezia, di cui è stato direttore dal 2008 al 2014, ed è spesso invitato per seminari e masterclasses presso Conservatori e Università in Italia e all'estero.

