



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"G. PUCCINI"  
L A S P E Z I A



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica

Progetto d'Istituto A.A. 2019/2020

# Masterclass del *M° Matteo Mela*



Artista Decca, **Matteo Mela** è uno dei chitarristi italiani più attivi nel panorama internazionale. Si è formato a Cremona con Giovanni Puddu e per la musica da camera all'Accademia pianistica di Imola con Dario de Rosa e Pier Narciso Masi. Negli anni novanta, in duo con Giampaolo Bandini, ha conseguito il primo premio in alcuni tra i più prestigiosi concorsi internazionali di musica da camera (Caltanissetta, Gubbio, Palmi, Perugia classico). Terminata tale esperienza, nel 2004 insieme a Lorenzo Micheli costituisce il duo di chitarre *Soloduo*, ensemble che ha già percorso centinaia di migliaia di chilometri attraverso l'Asia, l'Europa e l'America, ed è stato accolto ovunque – dalla Carnegie Hall di New York alla Konzerthaus di Vienna, dalla Sejong Hall di Seoul al Concertgebouw di Amsterdam – come uno dei migliori gruppi mai ascoltati. Di uno dei loro concerti, il Washington Post ha scritto: "Extraordinarily sensitive, with effortless command and an almost unbearable delicacy of touch, the duo's playing was nothing less than rapturous – profound and unforgettable musicianship of the highest order". Il loro ultimo disco intitolato *Beethoven for two* è pubblicato da Decca records. Particolarmente interessato alla musica da camera, Matteo collabora regolarmente con musicisti quali Enrico Bronzi, Davide Carmarino, Marco Frezzato, Renata Fusco, Per Arne Glorvigen, Clemens Hagen, Giulio Plotino, Ivan Rabaglia, l'Alea Ensemble e il quartetto Byron. Il suo ultimo disco cameristico *Paganini his music his instruments* (Dynamic), frutto della collaborazione con il violinista Giulio Plotino e il violoncellista Clemens Hagen, è realizzato con gli strumenti appartenuti al compositore genovese. Da alcuni anni Matteo suona la chitarra barocca in ensemble con Lorenzo Micheli e Massimo Lonardi: la loro ultima produzione discografica *Scienziati musicisti* (La Bottega Discantica) è stata accolta con grande entusiasmo dalla critica musicale. Nel 2020 insieme al quartetto Byron di Ginevra, registrerà il quintetto per chitarra di Mario Castelnuovo-Tedesco per l'etichetta Aparté. Matteo Mela insegna al *Conservatoire Populaire de Musique Danse et Théâtre* di Ginevra ed è *Artist in residence* presso la *Sibelius Academy* a Helsinki e due Università americane, la *Colorado University Boulder* e la *Columbus State University*. Da quest'anno è docente presso l'Accademia Pianistica di Imola per i corsi di laurea magistrale.

E' necessario iscriversi compilando il modulo reperibile sul sito [www.conssp.it](http://www.conssp.it) e in segreteria

**Mercoledì 12 – Giovedì 13 – Venerdì 14**

**Febbraio 2020**

**Orari**

**9,30 – 12,30    14,30 – 18,30**

***Sala Dante***

***Via Ugo Bassi, 4 – La Spezia***

Per ulteriori informazioni:

0187.770333

[daniela.caffaratto@conservatoriopuccini.com](mailto:daniela.caffaratto@conservatoriopuccini.com)