

Curriculum Daniela Contessi

Daniela Contessi nata a Ravenna, diplomata in Pianoforte e in Musica Corale e Direzione di Coro, inizia a dirigere a sedici anni frequentando i corsi di direzione di coro e tecnica vocale tenuti da Adone Zecchi, Bruno Zagni e Marika Rizzo. Con Liliana Poli ha studiato canto, ed ha approfondito la conoscenza delle problematiche riguardanti la vocalità ai convegni tenuti dal Dott. Franco Fussi su "La voce artistica".

Si è perfezionata in "Direzione di Coro con Orchestra" con Peter Eidenbenz, in Canto Barocco e Rinascimentale con "The Consort of Musicke", e in "Direzione d'Orchestra" con Romolo Gessi e Lior Shambadal presso "Accademia Europea-Vicenza".

Vincitrice di concorso per titoli ed esami, ha insegnato "Esercitazioni corali" in diversi conservatori italiani, e attualmente è titolare di cattedra al Conservatorio "G. Puccini" di La Spezia.

Della sua intensa attività concertistica, che la vede protagonista in qualità di direttore di coro, soprano e pianista (in formazione di duo è stata premiata a concorsi nazionali ed internazionali), ricordiamo le collaborazioni più importanti: Teatro Comunale di Bologna, Juventude Musicales de Euzkadi (Bilbao), Fondazione Ravenna Festival, Aterforum Ferrara Festival, J C H Art Agency (Praga), Teatro Comunale di Adria, Festival Musica Pomposa, Armunia Festival Costa degli Etruschi, Abano Musica Festival, Ente Rovigo Festival, Associazione Angelo Mariani Ravenna.

In oltre trent'anni di attività ha formato e diretto molti cori realizzando produzioni significative, come il Trittico di C. Orff "Carmina Burana", "Catulli Carmina" e "Trionfo di Afrodite" andate in scena al Teatro Comunale di Adria dal 2001 al 2003.

Dal 2006 al 2017 è stata direttore artistico dell' "Accademia Vocale Città di Livorno" collaborando con la Fondazione del Teatro Goldoni Livorno sin dal debutto.

Presso il Conservatorio "G.Puccini", da qualche ha dato vita ad un progetto sperimentale, frutto di un percorso di studi specifico sulle "Scienze della mente" e di ricerca. Nasce così il corso di "Addestramento Mentale" per migliorare la performance del musicista inserito fra le discipline a scelta dello studente nei piani di studio dei corsi accademici di Triennio e Biennio.

Pubblicazioni: Daniela Contessi "**Coro ... che passione!**" Gruppo editoriale Repubblica-L' Espresso
<https://ilmiolibro.kataweb.it/utenti/153160/daniela-contessi/>