

MASSIMILIANO ROLFF, Curriculum Vitae

MASSIMILIANO ROLFF, Via dei Landi 2/17, 16151 – GENOVA

WEB: www.rolff.it

CANALE YOUTUBE: <https://www.youtube.com/user/Fablesful>

FACEBOOK: <https://www.facebook.com/massimilianorolffofficial/>

La musica di **Massimiliano Rolff**, fondata su una profonda conoscenza della tradizione jazzistica unita ad un gusto personale per la composizione, è diventata negli ultimi anni un punto di riferimento per molti amanti della musica jazz in Italia e in Europa. In oltre 15 anni di carriera musicale, Massimiliano Rolff, ha suonato continuamente nei migliori Jazz Clubs e Festivals d'Europa e Usa, come leader ed al fianco di alcuni dei più importanti jazzisti sulla scena internazionale.

Massimiliano (nato nel giugno del 1973) si avvicina allo studio della musica all'età di 12 anni suonando la chitarra da autodidatta. A 16 anni si esibisce come bassista con numerosi gruppi rock in nord italia. A casa Massimiliano ha la fortuna di ascoltare molti generi musicali diversi dal rock al jazz, alla musica classica, da adolescente è un fan del rock britannico. Sempre a 16 anni ha la fortuna di assistere ad un concerto di Miles Davis (tour di Amandla), questo evento cambierà la sua vita. A 20 anni decide finalmente di dedicare la propria vita alla musica, si trasferisce in Olanda alla ricerca di un ambiente più internazionale. Nel 1999 si diploma in basso elettrico e pedagogia musicale presso il Conservatorio statale di Groningen (NL) e dopo pochi mesi, grazie ad una borsa di studio del governo olandese, vola a New York per seguire un master presso The Bass Collective con John Patitucci e Lincoln Goines. Nel 2000, rientra al sole della riviera stabilendosi a Genova. Dopo alcuni anni di professionismo come bassista in ambito pop, durante le quali ha la fortuna di svolgere decine di tour in Europa e negli Stati Uniti d'America, nel 2004 acquista il suo primo contrabbasso. La sua vita musicale cambierà ancora.

Tra le sue collaborazioni in ambito jazzistico, si ricordano le formazioni e i numerosi tour fra il 2010 ed oggi con musicisti straordinari come **Steve Grossman, Scott Hamilton, Jesse Davis, Phil Woods, Dave Schnitter, Perico Sambeat, Eric Legnini, Dave Schroeder, Danny Grissett, Eliot Zigmund, Peter King, Herb Geller, Rachel Gould, Gilad Atzmon** tra gli altri. Nell'ambito nazionale Rolff si presenta spesso al fianco di amici musicisti come **Flavio Boltro, Fabrizio Bosso, Andrea Pozza, Dado Moroni, Emanuele Cisi, Enzo Zirilli, Paolo Damiani, Ettore Fioravanti, Andrea Dulbecco, U.T. Gandhi, Gabriele Mirabassi, Tino Tracanna**, tra gli altri.

Attraverso le numerose tournée nei festival, clubs e teatri in Italia, ha suonato in oltre un migliaio di concerti in **Olanda, Francia, Austria, Svizzera, Spagna, Germania, Bulgaria, Israele, Turchia, California, Arizona, Texas, Louisiana, Alabama, Missisipi, Georgia, North and South Carolina**.

Nel 2010 consegue la Laurea di Secondo Livello in Jazz presso il Conservatorio "N. Paganini".

Nel 2003 ha pubblicato, come autore e bassista, con il progetto di electro-jazz il fortunato album "Next Beat" per l'etichetta Scenario Music; all'importante successo commerciale e di critica hanno fatto seguito numerose apparizioni su altrettante compilation nei 5 continenti.

Nel 2006 ha pubblicato il suo primo album Jazz come contrabbassista, leader e compositore "Unit Five" (Music Center - distr. IRD). Nel 2009 ha pubblicato per l'etichetta Effemusic, l'album "Naked"

di cui è autore di tutte le musiche. Con entrambi gli album è stato premiato, rispettivamente nel 2006 e nel 2009, come "Migliore album jazz" con il premio "Jazz LightHouse".

Nel 2012 pubblica per la BlueArt Records il suo terzo album da leader con la formazione Unit Five dal titolo "More Music", e nel 2014 il suo nuovo album "SCREAM!".

Decine sono poi le apparizioni come side-musician in produzioni di interesse internazionale, tra le più recenti ricordiamo l'album "Scrub Game" - Marini Rolff U.T. Gandhi, inserito fra i 100 migliori album del 2013 secondo la Rivista JazzIt, così come per l'album "Scream!".

Nel 2016 pubblica per BlueArt il concept-album Italian Life in Contemporary Time, con cui Rolff propone un sound del tutto personale, per quartetto d'archi, clarinetto, contrabbasso e percussioni e a cui prende parte il clarinettista Gabriele Mirabassi. La musica di Italian Life è parte dell'omonimo spettacolo per immaginini e danza co-prodotto dal Teatro della Tosse di Genova. Anche questo album è stato inserito fra i 100 migliori album del 2016 secondo la Rivista JazzIt

Nel maggio 2016 l'autorevole rivista nazionale JazzIT pubblica in allegato il cd di Massimiliano Rolff "Jazz Sharing", dove Rolff si esibisce in 11 duetti con altrettanti musicisti di spicco della scena jazz nazionale.

Tra il 2003 ed oggi ha pubblicato 6 album da leader e compositore, 4 da co-leader e decine come sideman contrabbassista e bassista elettrico per altri artisti. Nel 2017 pubblica il libro "Jazz Compositions" (BlueArt Editore): una raccolta di 35 partiture originali del proprio repertorio jazz.

Nel 2008 fonda con altri musicisti il Count Basie Jazz Club di Genova, di cui ne cura ancora in parte la programmazione, dal 2010 è docente di Basso Elettrico presso numerosi Conservatori italiani tra cui il Conservatorio "A.Corelli" di Messina, il Conservatorio "N.Rota" di Monopoli (BA) e il Conservatorio "G.Puccini" di La Spezia.

Massimiliano Rolff è presente sui libri: "Dizionario del Jazz Italiano" di Flavio Caprera (ed. Feltrinelli), "A ritmo di Jazz" (Ass. JazzLightHouse) e su "Genova e il Jazz" (Fond. Carige) ed è testimonial per i bassi elettrici Fibenare e gli amplificatori Gallien-Krueger.

MASSIMILIANO ROLFF, Recensioni

Con grande evidenza sul web e sulle riviste specializzate l'attività musicale di Massimiliano Rolff è stata oggetto di numerosi articoli, recensioni e interviste su: JazzIt (Italia), JazzConvention (Italia), Il manifesto (Italia), Storia della Musica (Italia), Jazz in Europe (Olanda), JazzRu (Russia), Buscadero (Italia), Musica Jazz (Italia), Pagina 99 (Italia), Fac Magazine (Spagna) Jazzitalia (Italia), Jazz Colours (Italia), Sound Contest (Italia), Mentelocale (Italia), All about jazz (Italia), JazzRytmit (Finlandia), Jazz Hot (Francia), Jazzzeit (Austria), Jazz Dimensions (Germania), New Jersey Jazz Society (Usa), Jazz&Tzaz (Grecia), Altri Suoni (Italia), Il Secolo XIX (Italia), La Stampa (Italia), Rockerilla (Italia), Rumore (Italia), Corriere MErcantile (Italia), Acid Jazz (Italia), Rock Sound (Italia), Music Connection Magazine (Usa), Jam (Italia)

Tutte le recensioni sono visibili all'indirizzo web http://www.rolff.it/reviews_ita.html

MASSIMILIANO ROLFF, Pubblicazioni

PUBBLICAZIONI MUSICALI (CD) – leader

- 2016** Massimiliano Rolff – Jazz Sharing (JazzIt Records)
- 2016** Massimiliano Rolff – Italian Life in Contemporary Time (BlueArt)
- 2014** Massimiliano Rolff – Scream! (BlueArt)
- 2012** Massimiliano Rolff Unit Five, More Music (BlueArt)
- 2009** Cisi, Pozza, Rolff, Zirilli, Naked (Effemusic)
- 2006** Massimiliano Rolff, Unit Five (Music Center/IRD)

PUBBLICAZIONI MUSICALI (CD) – co-leader

- 2017** David Pastor/Massimiliano Rolff – Cubiculum (BlueArt)
- 2013** Marini-Rolff-U.T.Gandhi – Scrub Game (BlueArt)
- 2012** Swart-Rolff-Rotella – After Dark (BlueArt)
- 2003** Oleo, Next Beat - Album (Scenario Music)

PUBBLICAZIONI MUSICALI (CD) – sideman contrabbassista e bassista elettrico

- 2017** Dimitar Liolev – Eastern Shadows (Slam Productions)
- 2016** Stefano Guazzo Quartet – Angel's song (JC Records)
- 2014** Gerini/Perfetti – La forma dei ricordi (Dodicilunerecords)
- 2014** Dimitar Liolev Quartet – Other Side (BlueArt)
- 2013** Italian Quartet feat. Perico Sambeat – Mira Qui Parla (BlueArt)
- 2011** Daniele Gorgone feat. Dave Schmitter (Geko Records/Egea)
- 2010** Mercy Sheridan Gospel Unit, Old Gospel (MaxxiMusic)
- 2008** Rolff, Pozza, Everett – Strade (Jazzlighthouse)
- 2006** Zibba e Almalibre, Senza smettere di far rumore (Divinazione/Self)
- 2004** Stefano Pastor, Una notte in Italia - album (Video Radio)
- 2004** Massimiliano Rolff, Live at the SingelHuis - album(Whistle Foot Records)
- 2004** Oleo, Bossa'n'go - compilation (Scenario Music)
- 2004** Oleo, Acid Jazz n.86 - compilation (AcidJazz Magazine)
- 2003** Oleo, A timeless Collection of Italian Nu-Jazz Sounds- compilation (WarnerAustralia)
- 2002** Zibba e Almalibre, L'ultimo Giorno - album(Divinazione/Self)
- 2002** Oleo, Lounge Beatz vol.2 - compilation (Bmg/Emi Germany)
- 1995** Spk6, Take the "acid" train - compilation (ArciMusica)
- 1993** Whisky Risky, Take it to the limit - singolo mix (Marcon Music)
- 1992** Whisky Risky, Pandiero - singolo mix (Trax Records)
- 1991** Massimiliano Rolff, Personaggi Indelebili – compilation (Sbeng-Bmg)

ALTRE PUBBLICAZIONI

- 2017** – Massimiliano Rolff “Jazz Compositions”, libro con 35 partiture originali del repertorio jazzistico di Massimiliano Rolff (Editore BlueArt)