

**Giuseppe Bruno** si è diplomato a pieni voti in Pianoforte, Composizione e Direzione d'orchestra con i Maestri Specchi, Zangelmi e Taverna a Firenze e Milano; si è perfezionato con Paolo Bordoni per il pianoforte e Leopold Hager per la Direzione d'orchestra e ha frequentato un seminario di Composizione all' IRCAM di Parigi. Ha tenuto il suo primo recital all'età di 17 anni, cui è seguita un'ininterrotta attività solistica e cameristica. In possesso di un ricco repertorio di composizioni per pianoforte e orchestra, ha suonato con importanti complessi in Italia, USA, Grecia, Ucraina, Polonia, Romania e Germania. Dal 1987 al 1992 ha preso parte al Festival dei Due Mondi di Spoleto e al Festival di Charleston (USA). E' stato premiato al Concorso Internazionale di Pianoforte "Roma 1991", ed al Concorso "Viotti" di Vercelli con il violinista Alberto Bogni. Ha registrato per Sheva, Nuova Fonit Cetra, Ars Publica, Diapason, Tactus, Ars Musici, SAM; ha inoltre effettuato registrazioni radiofoniche e televisive per la RAI, la Radio Suisse Romande, la Radio della Svizzera Italiana e il WDR di Köln. Ha collaborato con numerosissimi direttori, strumentisti e cantanti, con l'attrice Milena Vukotič e con l'Ottetto Filarmonico di Berlino; con il pianista Paolo Valcepina ha tenuto due tournées in Cina. Attivo anche come direttore d'orchestra, ha realizzato numerose produzioni sinfoniche e operistiche, tra cui si ricordano "Der Kaiser von Atlantis" di Ullmann, "Haensel e Gretel" di Humperdinck (Teatro Verdi di Firenze, Teatro del Giglio di Lucca con ORT), "Il Matrimonio segreto" di Cimarosa (a Mosca) e la I Sinfonia di Bruckner diretta alla Filarmonica di Kiev. E' autore di musiche di scena e dell'opera da camera "Tu saresti il Dottor Faust?". Universal Edition di Vienna ha pubblicato la sua trascrizione di "Purgatorio" dalla X Sinfonia di Mahler. Ha tenuto masterclasses in Italia, USA e Germania. Da molti anni docente al Conservatorio della Spezia, ne è stato direttore dal 2008 al 2014.