

Corsi attivati per l'acquisizione dei 24 crediti e relativi orari:

### **Settore Pedagogia**

*Pedagogia musicale* (25 ore 4 cr.) (Prof.ssa **Donatella Bartolini**)

orario: giovedì 7, 14, 21, 28 novembre, 5, 12, 19 dicembre, 9, 16, 23 30 gennaio, 6, 13 febbraio, ore 17-19

*Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione* (15 ore 2 cr.) (Prof.ssa **Donatella Bartolini**)

orario: venerdì 22 novembre, 13, 20 dicembre, 10, 24 gennaio, 7 febbraio ore 11-13, 21 febbraio ore 11-14

### **Settore Psicologia**

*Fondamenti di Psicologia dello sviluppo* (25 ore 4 cr.) (Prof.ssa **Donatella Bartolini**)

orario: giovedì 7, 14, 21, 28 novembre, 5, 12, 19 dicembre, 9, 16, 23, 30 gennaio, 6, 13 febbraio, ore 15-17

*Psicologia musicale* (15 ore 2 cr.) (Prof.ssa **Donatella Bartolini**)

orario: venerdì 3 aprile ore 13,30-16,30, giovedì 16, 23, 30 aprile, 7, 14, 21 maggio, ore 15-17

### **Settore Antropologia**

*Fondamenti di semiologia musicale* (20 ore 3 cr.) (Prof.ssa **Alessandra Vaccarone**)

orario: giovedì dalle 13 alle 15: 7, 14, 21, 28 novembre 5, 12, 19 dicembre 9, 23, 30 gennaio

*Fondamenti di sociologia musicale* (20 ore 3 cr.) (Prof.ssa **Alessandra Vaccarone**)

orario: venerdì dalle 11 alle 13: 31 gennaio, 14, 21 febbraio, 6, 13, 20 marzo (**il 20 marzo dalle 13 alle 15**), 3, 17, 24 aprile, 8, maggio

### **Settore Metodologie e tecnologie**

*Didattica della storia della musica* (20 ore 3 cr.) (Prof.ssa **Alessandra Vaccarone**)

orario: venerdì dalle 8.30 alle 11: 3, 17, 24 aprile, 8, 15, 22, 29 maggio, 5 giugno.

*Metodologia dell'indagine storico-musicale* (20 ore 3 cr.) (Prof.ssa **Alessandra Vaccarone**)

orario: venerdì dalle 8.30 alle 11: 8, 15, 22, 29 novembre, 6, 13, 20 dicembre, 10, 24, 31 gennaio

*Tecniche di trascrizione e arrangiamento* (20 ore 3 cr.) (Prof.ssa **Paola Lenzi**)

orario: sabato 14 dicembre ore 10.30-13/13.30-15; sabato 11 e 25 gennaio ore 10.30-13/13.30-15; sabato 1 e 8 febbraio ore 10.30-13/13.30-15. Esame giovedì 13 febbraio ore 9.30

*Elementi di composizione e analisi* (20 ore 3 cr.) (Prof.ssa **Paola Lenzi**) orario: sabato 15 e 22

febbraio ore 10.30-13/13.30-15; sabato 7 e 21 marzo, ore 10.30-13/13.30-15; 4 aprile ore 10.30-13/13.30-15. Esame: 18 aprile ore 10.30

*Pratica della lettura vocale e pianistica* (20 ore 3 cr.) (Prof.ssa **Debora Varesco**)

orario: tutti i seguenti giovedì mattina dalle 10 alle 12: 5 e 19 dicembre; 16 e 30 gennaio; 6 e 20 febbraio; 12 e 26 marzo; 16 e 30 aprile; 14 maggio. Esame: 28 maggio ore 10

*Metodologia dell'insegnamento musicale* (20 ore 3 cr.) (Prof.ssa **Donatella Bartolini**)

orario: venerdì 22 novembre, 13, 20 dicembre, 10, 24 gennaio, 7 febbraio ore 13,30-16,30, 21 febbraio ore 14,30-16,30

*Metodologia dell'insegnamento strumentale* (20 ore 3 cr.) (Prof.ssa **Donatella Bartolini**)

Orario: 2, 16, 23, 30 aprile, 7, 14, 21, 28 maggio, 4, 11 giugno ore 17-19

*Direzione e concertazione di coro* (20 ore 3 cr.) (Prof. **Fabio Lombardo**)

Orario: giovedì dalle 10,30 alle 12,30

5, 12, 26 marzo

2, 16, 23 aprile

7, 14, 21, 28 maggio

4 giugno ESAME