

Conservatorio di Musica "G. Puccini" La Spezia

Dipartimento di Didattica della Musica
Corsi per l'acquisizione dei 24 crediti

Prospetto orari materia per materia

Prof.ssa Donatella Bartolini

Psicologia dello sviluppo (25 ore):

Novembre:

giovedì 22 ore 15-17;

lunedì 26 ore 15-17;

giovedì 29 ore 15-17;

Dicembre:

giovedì 6 ore 15-17;

giovedì 13 ore 15-17;

giovedì 20 ore 15-17;

venerdì 21 ore 12.30-14.30;

Gennaio:

giovedì 10 ore 15-17

giovedì 17 ore 15-17;

giovedì 24 ore 13-15,

giovedì 31 ore 16-19.

Febbraio:

giovedì 7 ore 17-19.

Esame: venerdì 1 marzo

Metodologia dell'educazione musicale (20 ore):

Novembre:

giovedì 22, ore 17-19

lunedì 26, ore 17-19

giovedì 29; ore 17-19

Dicembre:

giovedì 6 ore 17-19

giovedì 13 ore 17-19

giovedì 20 ore 17-19
venerdì 21 ore 14,30-16.30.

Gennaio:

giovedì 10 ore 17-19
giovedì 17 ore 17-19
giovedì 24 ore 15-17.
Esame: venerdì 1 marzo

Pedagogia musicale (25 ore):

Gennaio:

giovedì 31, ore 14-16

Febbraio:

giovedì 7 ore 15-17
giovedì 14 ore 13-15
giovedì 21 ore 13-15

Marzo:

giovedì 7 ore 13-15
giovedì 14 ore 13-15
giovedì 21 ore 15-17
giovedì 28 ore 13-15

Aprile:

giovedì 4 ore 13-15
giovedì 11: ore 11-13
giovedì 18: ore 10.30-13.30

Maggio:

giovedì 2 ore 13-15.

Psicologia della musica (15 ore):

Febbraio:

giovedì 14 ore 15-17
giovedì 21 ore 15-17

Marzo:

giovedì 7 ore 15-17
giovedì 14 ore 15-17
giovedì 21 ore 9.30- 12.30
giovedì 28 ore 15-17

Aprile:

giovedì 4 ore 15-17.

Metodologia generale dell'insegnamento strumentale (20 ore):

Febbraio:

giov. 21 ore 17-19

Marzo:

ven. 8 ore 17-19

giov. 14 ore 17-19

giov. 28 ore 17-19

Aprile:

giov. 11 ore 17-19

giov. 18 ore 17-19

Maggio:

giov. 2, 9, 16, 23 ore 17-19

Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione (15 ore):

Marzo:

ven.8 ore 15-17

Aprile:

giov. 11 ore 15-17

giov. 18; ore 15-17

Maggio:

giov. 2 ore 15-17

giov. 9 ore 14-17

giov. 16 ore 15-17

giov. 23 ore 15-17.

Prof.ssa Paola Lenzi

Elementi di composizione e analisi per Didattica (20 ore): sabato (10.30-13.00/ 13,30-15.00) 15 **dicembre**; 12 e 26 **gennaio**; 9 e 16 **febbraio**.

Esame: sabato 23 febbraio (ore 11-13)

Prof. Fabio Lombardo

Direzione e concertazione di coro: giovedì ore 10-12: **Marzo**: 14, 21, 28; **Aprile**: 4, 11, 18; **Maggio**: 2, 9, 16, 23.

Esame: 30 maggio ore 10-13.

Prof.ssa Alessandra Vaccarone

Fondamenti di sociologia musicale: venerdì (10-12) 18, 25 **gennaio**; 8, 22 **febbraio**; venerdì (10.30-13.30) 7, 14, 21, 28 **marzo**

Fondamenti di semiologia musicale: giovedì (10-12.30) 7, 21 febbraio;
giovedì (12-14.30) 7, 14, 21, 28 marzo; giovedì (12-14.30) 4 aprile,
venerdì (11.30-14) 5 aprile

Didattica della storia della musica: venerdì (9-14) 12 aprile, 3, 17, 24
maggio

Prof.ssa Debora Varesco

Pratica della lettura vocale e pianistica (20 ore): venerdì dalle 8.30
alle 10.30: 7 e 21 **dicembre**; 11 e 25 **gennaio**; 8 e 22 **febbraio**; 8 e 22
marzo, 12 **aprile**; 3 **maggio**. Esame: 17 maggio.