



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Giacomo Puccini"
Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica
Via XX Settembre, 34- 19121 LA SPEZIA

BIENNIO SPERIMENTALE DI SECONDO LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI

Area disciplinare: MUSICA DA CAMERA STRUMENTALE - DA MOZART ad oggi
per tutti gli strumenti

OBIETTIVI FORMATIVI

Nell'evoluzione della realtà musicale di oggi, l'importanza della Musica da camera è troppo evidente per necessitare una giustificazione; pertanto, questo Conservatorio ha deciso di offrire un Biennio specialistico, che possa preparare gli studenti ad affrontare diversi aspetti del repertorio: dal classico Trio o Quartetto, fino agli ensembles – anche vocali e strumentali- che tanta importanza hanno avuto nel '900, da Pierrot Lunaire in poi, e che ancora oggi costituiscono gran parte della produzione contemporanea. Allo studente verranno offerti corsi di alto profilo qualitativo, integrati da seminari su aspetti specifici della professione tenuti da strumentisti di chiara fama.

SBOCCHI OCCUPAZIONALI: Il Biennio di Musica da Camera prepara figure professionali capaci di affrontare diverse situazioni, puntando su una formazione che esalta la flessibilità intellettuale. Questo dovrà mettere in grado gli studenti di inserirsi in realtà lavorative dal piccolo ensemble all'orchestra, con capacità tecniche e analitiche ampiamente sviluppate.

ESAME DI AMMISSIONE – Possono sostenere l'esame di ammissione coloro che, oltre alla Maturità, siano in possesso del Diploma Tradizionale di Conservatorio, del Diploma di I Livello, di una Laurea Universitaria o di altro titolo riconosciuto equipollente. Oltre ad un colloquio motivazionale e su argomenti di cultura musicale generale, il candidato eseguirà con il proprio strumento o con la voce due composizioni solistiche o da camera di differente epoca e stile, successive al 1780.