

CONSERVATORIO DI MUSICA “GIACOMO PUCCINI”

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

PIANO DI STUDI (approvazione ministeriale)

AREA DISCIPLINARE: PIANOFORTE INDIRIZZO M° COLLABORATORE E ACCOMPAGNAMENTO VOCALE E STRUMENTALE

Prima annualità

Attività Formative	Obb.	Corso	Ore	Crediti	Note/docente
Di base	x	Storia del Teatro Musicale I	20	5	
		Storia e analisi del repertorio I	20	5	
	x	Analisi delle forme compositive I	20	5	
		Semiografia	20	5	
		Storia ed estetica I	20	5	
Crediti minimi 10, massimi 15					
Caratterizzanti	x	Musica d'insieme e da camera I	30	10	
	x	Prassi esecutiva e repertorio I	40	20	
		Laboratorio d'arte scenica I	30	5	
		Composizione I	20	5	
Crediti minimi 30, massimi 35					
Integrative e Affini		Approfondimento tecnico pianistico	10	5	
		Elementi di direzione corale I	20	5	
		Elementi di direzione orchestrale I	20	5	
		Pratica delle tastiere	20	5	
		Pratica di basso continuo I	20	5	
		Prassi esecutiva e repertorio orchestrale I	20	5	
		Lab. d'improvvisazione e composizione I	20	5	
		Tecniche di comunicazione	20	5	
		Diritto e legislazione	20	5	
		Acustica e psicoacustica	20	5	
		Elementi di trascrizione e arrangiamento I	20	5	
		Musica per i media I	20	5	
Crediti minimi 10, massimi 15					
Altre		Informatica musicale	20	5	
		Lingue	20	5	
		Tirocini	20	5	
		Stages	20	5	
Crediti minimi 5, massimi 15					
Totale crediti prima annualità				60	

CONSERVATORIO DI MUSICA “GIACOMO PUCCINI”

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

AREA DISCIPLINARE: PIANOFORTE INDIRIZZO M° COLLABORATORE E ACCOMPAGNAMENTO VOCALE E STRUMENTALE

Seconda annualità

Attività Formative	Obb.	Corso	Ore	Crediti	Note/docente
Di base	x	Storia del Teatro Musicale II	20	5	
		Storia e analisi del repertorio II	20	5	
	x	Analisi delle forme compositive II	20	5	
		Storia e tecnologia degli strumenti	15	5	
		Storia ed estetica II	20	5	
Crediti minimi 10					
Caratterizzanti	x	Musica d'insieme e da camera II	30	10	
	x	Prassi esecutiva e repertorio II	40	20	
		Laboratorio d'arte scenica II	30	5	
		Composizione II	20	5	
Crediti minimi 30					
Integrative e Affini		Approfondimento tecnico pianistico	10	5	
		Elementi di direzione corale II	20	5	
		Elementi di direzione orchestrale II	20	5	
		Pratica degli strumenti a percussione	15	5	
		Pratica di basso continuo II	20	5	
		Laboratorio d'improvvisazione e composizione II	20	5	
		Elementi di trascrizione e arrangiamento II	20	5	
	Musica per i media II	20	5		
Crediti minimi 5					
Altre		Informatica musicale	20	5	
		Lingue	20	5	
		Tirocini	20	5	
		Stages	20	5	
Crediti minimi 5					
Prova Finale	x			10	
Totale crediti seconda annualità				60	
Crediti minimi 5					
Totale crediti del biennio				120	