

CONSERVATORIO DI MUSICA “GIACOMO PUCCINI”

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

PIANO DI STUDI (approvazione ministeriale)

Area disciplinare: Strumenti a Percussioni – Scuola di Strumenti a percussioni -prima annualità

Attività Formative	Obb.	Corso	Ore	Crediti	Note/docente
Di base	X	Analisi delle forme compositive 1°	20	5	
		Semiografia della Musica	20	5	
		Storia del Teatro Musicale I°	20	5	
	X	Storia ed analisi del repertorio 1°	20	5	
		Storia ed Estetica della Musica 1°	20	5	
Crediti minimi 10, massimi 15					
Caratterizzanti	X	Prassi esecutiva e Repertorio 1°	40	20	
	X	Musica d'insieme e da Camera Vocale e Strumentale 1°	30	10	
		Tecniche di composizione musicale	20	5	
Crediti minimi 30, massimi 35					
Integrative o Affini		Acustica e psicoacustica	20	5	
		Elementi di direzione corale I°	20	5	
		Elementi di direzione orchestrale I°	20	5	
		Laboratorio di formazione orchestrale I°	30	10	
		Metodi repertorio e didattica dello strumento I°	20	5	
		Laboratorio di improvvisazione e composizione I°	20	5	
		Prassi esecutiva e repertorio orchestrale I°	20	5	
		Elementi di trascrizione e arrangiamento I°	20	5	
		Pratica dell'accompagnamento al Pf. I°	20	5	
		Musica per i media 1°	20	5	
		Diritto, legislazione e organizzazione dello spettacolo	20	5	
		Tecniche di comunicazione	20	5	
Crediti minimi 10, massimi 15					
Altre attività formative		Lingua straniera	20	5	
		Informatica musicale	20	5	
		Stages e Attività formative a scelta dello Studente	20	5	
		Tirocini relativi all'indirizzo	20	5	
Crediti minimi 5, massimi 15					
Totale crediti della prima annualità				60	

CONSERVATORIO DI MUSICA “GIACOMO PUCCINI”

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

PIANO DI STUDI (approvazione ministeriale)

Area disciplinare: Strumenti a Percussioni – Scuola di Strumenti a percussioni - seconda annualità

Attività Formative	Obb.	Corso	Ore	Crediti	Note/docente
Di base		Storia del Teatro Musicale 2°	20	5	
		Storia ed Estetica della Musica 2°	20	5	
	X	Analisi delle forme compositive 2°	20	5	
	X	Storia ed analisi del repertorio 2°	20	5	
		Storia e Tecnologia degli strumenti	15	5	
Crediti minimi 10					
Caratterizzanti	X	Prassi esecutiva e Repertorio 2°	40	20	
	X	Musica d'insieme e da Camera Vocale e Strumentale 2°	30	10	
		Tecniche di composizione musicale 2°	20	5	
Crediti minimi 30					
Integrative o Affini		Elementi di direzione corale 2°	20	5	
		Laboratorio di formazione orchestrale 2°	30	10	
		Elementi di direzione orchestrale 2°	20	5	
		Metodi repertorio e didattica dello strumento 2°	20	5	
		Laboratorio di improvvisazione e composizione 2°	20	5	
		Prassi esecutiva e repertorio orchestrale 2°	20	5	
		Elementi di trascrizione e arrangiamento 2°	20	5	
		Pratica dell'accompagnamento al Pianoforte 2°	20	5	
	Musica per i media 2°	20	5		
Crediti minimi 5					
Altre attività formative		Lingua straniera	20	5	
		Informatica musicale	20	5	
		Stages e Attività formative, anche esterne, a scelta dello Studente	20	5	
		Tirocini relativi all'indirizzo	20	5	
Crediti minimi 5					
Prova Finale	X			10	
Totale crediti seconda annualità				60	
Crediti minimi 5					
Totale crediti del biennio				120	