

**CONSERVATORIO DI MUSICA “GIACOMO PUCCINI”**

*Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica*

**PIANO DI STUDI (approvazione ministeriale)**

**Area disciplinare: COMPOSIZIONE**

**Prima annualità**

<b>Attività Formative</b>	<b>Obb.</b>	<b>Corso</b>	<b>Ore</b>	<b>Crediti</b>	<b>Note/docente</b>
Di base		Analisi delle forme compositive 1°	20	5	
	X	Semiografia della Musica	20	5	
		Storia del Teatro Musicale I°	20	5	
	X	Storia ed Estetica della Musica 1°	20	5	
<b>Crediti minimi 10, massimi 15</b>					
Caratterizzanti		Elementi di musica elettronica e di elettroacustica 1°	20	5	
	X	Prassi es. e rep. -Orchestrazione 1°	20	15	
	X	Prassi es. e rep. - Composizione1°	20	15	
		Musica per i media 1°	20	5	
<b>Crediti minimi 20, massimi 30</b>					
Integrative o Affini		Acustica e psicoacustica	20	5	
		Elementi di direzione corale 1°	20	5	
		Elementi di direzione orchestrale I°	20	5	
		Laboratorio di improvvisazione e composizione I°	20	5	
		Diritto, legislazione e organizzazione dello spettacolo	20	5	
		Tecniche di comunicazione	20	5	
		Pratica del basso continuo	20	5	
<b>Crediti minimi 10, massimi 15</b>					
Altre attività formative		Lingua straniera	20	5	
		Informatica musicale	20	5	
		Stages e Attività formative a scelta dello Studente	20	5	
		Tirocini relativi all'indirizzo	20	5	
<b>Crediti minimi 5, massimi 10</b>					
<b>Totale crediti della prima annualità</b>				<b>60</b>	

**CONSERVATORIO DI MUSICA "GIACOMO PUCCINI"**

*Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica*

**PIANO DI STUDI (approvazione ministeriale)**

**Area disciplinare: COMPOSIZIONE**

**Seconda annualità**

<b>Attività Formative</b>	<b>Obb.</b>	<b>Corso</b>	<b>Ore</b>	<b>Crediti</b>	<b>Note/docente</b>
Di base	X	Storia e tecnologia degli strumenti	20	5	
		Storia del Teatro Musicale 2°	20	5	
	X	Storia ed Estetica della Musica 2°	20	5	
<b>Crediti minimi 10</b>					
Caratterizzanti		Elementi di musica elettronica e di elettroacustica 2°	20	5	
	X	Prassi es. e rep. - Orchestrazione 2°	20	15	
	X	Prassi es. e rep. - Composizione 2°	20	15	
		Musica per i media 2°	20	5	
<b>Crediti minimi 20</b>					
Integrative o Affini		Elementi di Direzione corale 2°	20	5	
		Elementi di Direzione Orchestrale 2°	20	5	
		Laboratorio di improvvisazione e composizione 2°	20	5	
		Pratica del basso continuo	20	5	
<b>Crediti minimi 10</b>					
Altre attività formative		Lingua straniera	20	5	
		Informatica musicale	20	5	
		Stages e Attività formative, anche esterne, a scelta dello Studente	20	5	
		Tirocini relativi all'indirizzo	20	5	
<b>Crediti minimi 10</b>					
Prova Finale	X		Prova finale	10	
<b>Totale crediti seconda annualità</b>				<b>60</b>	
<b>Totale crediti del biennio</b>				<b>120</b>	