

**CONSERVATORIO DI MUSICA "GIACOMO PUCCINI"**

*Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica*

**PIANO DI STUDI (approvazione ministeriale)**

**Area disciplinare: CANTO**

**Prima annualità**

Attività Formative	Obb.	Corso	Ore	Crediti	Note/docente
Di base		Analisi delle forme compositive 1°	20	5	
		Semiografia della Musica	20	5	
	X	Storia del Teatro Musicale 1°	20	5	
	X	Storia ed analisi del repertorio 1°	20	5	
		Storia ed Estetica della Musica 1°	20	5	
<b>Crediti minimi 10, massimi 15</b>					
Caratterizzanti		Fonetica delle lingue straniere I°	20	5	
	X	Prassi esecutiva e Repertorio 1°	40	20	
	X	Musica d'insieme e da Camera Vocale e Strumentale 1°	30	10	
		Laboratorio di arte scenica	30	5	
<b>Crediti minimi 30, massimi 35</b>					
Integrative o Affini		Pratica dell'accompagnamento al pianoforte 1°	20	5	
		Elementi di direzione corale I°	20	5	
		Laboratorio di Improvvisazione e Composizione I°	20	5	
		Elementi di Foniatria e Logopedia I°	20	5	
		Musica per i media I°	20	5	
		Diritto, legislazione e organizzazione dello spettacolo	20	5	
		Tecniche di comunicazione	20	5	
		Metodi repertorio e didattica dello strumento I°	20	5	
		Storia della prassi esecutiva e vocale	20	5	
<b>Crediti minimi 5, massimi 15</b>					
Altre attività formative		Elementi di Regia e Scenotecnica	20	5	
		Lingua straniera	20	5	
		Informatica musicale	20	5	
		Stages e Attività formative a scelta dello Studente*	20	5	
		Tirocini relativi all'indirizzo	20	5	
<b>Crediti minimi 5, massimi 15</b>					
Totale crediti della prima annualità				<b>60</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Come attività formativa a scelta, lo studente può frequentare il seguente corso: Laboratorio Corale. Durata 20 h - crediti formativi n. 5 - valutazione finale: Idoneità a cura del Docente.</li> </ul>					

**CONSERVATORIO DI MUSICA "GIACOMO PUCCINI"**

*Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica*

**Area disciplinare: CANTO**

**Seconda annualità**

<b>Attività Formative</b>	<b>Obb.</b>	<b>Corso</b>	<b>Ore</b>	<b>Crediti</b>	<b>Note/docente</b>
Di base	X	Storia del Teatro Musicale 2°	20	5	
		Storia ed Estetica della Musica 2°	20	5	
		Analisi delle forme compositive 2°	20	5	
	X	Storia ed analisi del repertorio 2°	20	5	
<b>Crediti minimi 10</b>					
Caratterizzanti		Fonetica delle lingue straniere 2°	20	5	
	X	Prassi esecutiva e Repertorio 2°	40	20	
	X	Musica d'insieme e da Camera Vocale e Strumentale 2°	30	10	
		Laboratorio di arte scenica 2°	30	5	
<b>Crediti minimi 30</b>					
Integrative o Affini		Pratica dell'accompagnamento al pianoforte 2°	20	5	
		Elementi di direzione corale 2°	20	5	
		Laboratorio di Improvvisazione e Composizione 2°	20	5	
		Elementi di Foniatria e Logopedia 2°	20	5	
		Musica per i media 2°	20	5	
		Educazione dell'orecchio	20	5	
		Storia della prassi esecutiva e vocale	20	5	
		Metodi repertorio e didattica dello strumento 2°	20	5	
<b>Crediti minimi 5</b>					
Altre attività formative		Lingua straniera	20	5	
		Informatica musicale	20	5	
		Stages e Attività formative, anche esterne, a scelta dello Studente*	20	5	
		Tirocini relativi all'indirizzo	20	5	
<b>Crediti minimi 5</b>					
Prova Finale	X	Prova finale		10	
<b>Totale crediti seconda annualità</b>				<b>60</b>	
<b>Totale crediti del biennio</b>				<b>120</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Come attività formativa a scelta, lo studente può frequentare il seguente corso: Laboratorio Corale. Durata 20 h - crediti formativi n. 5 - valutazione finale: Idoneità a cura del Docente.</li> </ul>					