

CONSERVATORIO DI MUSICA "GIACOMO PUCCINI" - LA SPEZIA
CALENDARIO DEGLI ESAMI - A.A. 2018/2019
CORSI ORDINARI, PRE-ACCADEMICI, TRIENNIO, BIENNIO SPERIMENTALE

SESSIONE FEBBRAIO

Prot.n.861

del 8/02/2019

DATA	ORARIO	ESAME/DISCIPLINA	CANDIDATI/AULE	COMMISSIONE
21.02.19				
	9.30	Triennio: Direzione e concertazione di coro (Didattica della musica)	N° 1 301 DR	Proff: Lombardo, Vaccarone, Bartolini Suppl:
	10.30	Triennio: Fondamenti di sociologia musicale (Didattica della musica)	N° 1 301 DR	Proff: Lombardo, Vaccarone, Bartolini Suppl:
	11.00	Biennio/Triennio: Elementi di Direzione Corale I-II	301 DR	Proff: Lombardo (idoneità)
25.02.19				
	9.30	Triennio: Armonia jazz (chiusa 4 ore) (candidato Morandini)	N°1 aula 11	Proff: Fabbri (idoneità)
	9.30	Biennio: Storia e analisi del repertorio (Direzione di Coro) Biennio: Analisi compositiva e repertorio corale (Direzione di Coro)	N°3 aula 301	Proff: Lombardo, Contessi, Stornello Suppl: De Mattia
	9.30	Triennio/Biennio: Musica da camera	Aud sede	Proff: Direttore, Bardazzi, Mercurio Suppl: Luti
	9.30	Triennio: Prassi esecutive e repertori I-II Trombone	N° 3 Aud DR	Proff: Scipioni, Marzana, Marchello Suppl: Bacci
	10.00	Corso preaccademico: Certificazione II livello Composizione (chiusa 6 ore)	N°1 aula 16	
	10.30	Triennio: Quartetto/Musica d'insieme per archi e quartetto Corso ordinario: Licenza di Quartetto (chiusa 1 ora) chiusa ore 9.30 aula 6	Aud sede	Proff: Direttore, Bardazzi, Luti Suppl: Mercurio
	11.30	Triennio: Prassi esecutive e repertori III Corno	N° 1 Aud DR	Proff: Scipioni, Marzana, Marchello Suppl: Bacci
	14.00	Biennio: Analisi delle forme compositive I-II	N° 8 aula 301	Proff: Lombardo, De Mattia, Papini Suppl: Stornello
	14.00	Triennio: Prassi e repertori (pratica dell'accompagnamento al pianoforte)	N°2 Aud DR	Proff: Baruffetti, Podestà, Innocenti Suppl: Audino
	15.00	Triennio: Prassi esecutive e repertori III Pianoforte (candidata: Fortunato)	N°1 aula 10	Proff: Innocenti, Costa, Gori Suppl: Audino
26.02.19				
	9.30	Triennio: Pianoforte per strumenti e canto jazz II-III (candidati Lorenzetti, Morandini, Calvo)	N°3 aula 11	Proff: Gaddi, Fabbri, Baruffetti Suppl: Podestà
	9.30	Triennio: Prassi esecutive e repertori I Flauto	N° 1 aula 9	Proff: Coppola, Lippi, Bacci Suppl: Damele
	9.30	Triennio: Prassi esecutive e repertori I Pianoforte (candidati: Lin Jing, Jin Xuanyu)	N°2 audit sede	Proff: Audino, Costa, Gori Suppl: Direttore
	9.30	Triennio/Biennio: Musica da film (prova scritta 2 ore) (candidati Giustolisi, Menconi, Venturini, Aita, Cornetto) correzione test ore 11.30	N°5 aula 101	Proff: Vaccarone, Montali, Luti Suppl: Direttore
	10.30	Biennio: Storia del jazz II	N° 1 aula 101	Proff: Montali, Fabbri, Gaddi Suppl: Direttore
	10.30	Biennio: Prassi esecutive e repertori I Flauto (Accademia Rubinstein)	N° 1 aula 9	Proff: Coppola, Lippi, Bacci Suppl: Damele
	11.30	Biennio: Metodi e repertori e didattica dello strumento I Flauto (Accademia Rubinstein)	N°1 aula 9	Proff: Coppola, Lippi, Bacci Suppl: Damele
	11.30	Biennio: Letteratura dello strumento Pianoforte	N°2 audit sede	Proff: Giovannelli, Costa, Innocenti Suppl: Podestà
	11.45	Corso preaccademico: Certificazione II liv. Flauto	N° 1 aula 9	Proff: Coppola, Lippi, Bacci Suppl: Damele
	12.00	Biennio: Storia e analisi del repertorio I-II (Canto/Musica da camera)	N°6 aula 101	Proff: Montali, Emma, Vaccarone Suppl: Luti
	12.15	Triennio: Letteratura dello strumento (passi del repertorio orchestrale) Flauto	N° 1 aula 9	Proff: Coppola, Lippi, Bacci Suppl: Damele
	13.00	Triennio: Musica da camera (fiati: corno-flauto-clarinetto)	N°3 aula 6	Proff: Bacci, Damele, Lippi Suppl: Luti
	15.00	Corso preaccademico: Esame di passaggio I al II Storia della musica	N° 1 aula 101	Proff: Montali, Emma, Vaccarone Suppl: Luti
	15.30	Triennio: Storia e storiografia musicale II	N° 2 aula 101	Proff: Montali, Emma, Vaccarone Suppl: Luti
	15.30	Triennio: Prassi esecutive e repertori I Pianoforte (candidati: Borghetti, Li Ruifeng)	N°2 audit sede	Proff: Audino, Costa, Giovannelli Suppl: Innocenti
	16.30	Triennio: Storia e storiografia musicale (triennio jazz)	N° 4 aula 101	Proff: Montali, Emma, Vaccarone Suppl: Luti
	17.00	Triennio: Prassi esecutive e repertori d'insieme e da camera (Duo pianistico)	N° 3 aula 8	Proff: Gori, Audino, Innocenti Suppl: Costa
	18.00	Corso ordinario: Licenza di Storia della musica	N°2 aula 101	Proff: Montali, Emma, Vaccarone Suppl: Luti
27.02.19				
	9.30	Corso preaccademico: Esame di verifica Clarinetto	N° 1 aula 5	Proff: Damele, Fioretto, Falaschi Suppl: Bacci

10.00	Corso preaccademico: Certificazione II livello Composizione (chiusa 6 ore)	N°1 aula 16	
10.00	Biennio: Metodi repertori e didattica dello strumento II Clarinetto	N° 1 aula 5	Proff: Damele, Fioretto, Falaschi Suppl: Bacci
10.00	Biennio: Storia del teatro musicale II	N° 6 aula 16	Proff: Ghigliazza, Montali, Izzo Suppl: Vaccarone
14.00	Corso preaccademico: Certificazione Teoria, lettura educazione dell'orecchio I livello	N°1 301 DR	Proff: Badiani ,Bruno, Papini Suppl: Di Robbio
14.30	Triennio: Lettura cantata, intonazione e ritmica	N°3 301 DR	Proff: Badiani, Bruno, Papini Suppl: Di Robbio
14.30	Triennio: Elementi di regia e scenotecnica	N°4 aula 13	Proff: Izzo, Ghigliazza, Montali Suppl: Vaccarone
16.00	Corso preaccademico: Certificazione Teoria, lettura educazione dell'orecchio II livello	N°3 301 DR	Proff: Badiani, Bruno, Papini Suppl: Di Robbio
16.30	Biennio: Tecniche vocali di base II	N°1 audit sede	Proff: Contessi, Lombardo, Izzo Suppl: Ghigliazza
20.00	Biennio: Prova finale Direzione di Coro Chiesa di San Francesco (Sarzana)	N°1	Proff: Direttore, Lombardo, Contessi, Bruno, De Mattia Suppl: Montali

28.02.19

9.30	Triennio: Forme della poesia per musica II	N° 4 aula 16	Proff: Ghigliazza, Vaccarone, Izzo Suppl: Montali
9.30	Biennio: Prassi esecutive e repertori I Pianoforte	N°2 aud sede	Proff: Direttore, Audino, Costa, Innocenti, Luti Suppl:
10.00	Triennio: Pianoforte per strumenti e canto jazz II-III (candidati: Bertelloni, Franceschini)	N°2 aula 11	Proff: Gaddi, Fabbri, Baruffetti Suppl: Luti
10.30	Triennio: Tecniche di improvvisazione jazz I-III (candidati :Calvo)	N°2 aula 11	Proff: Gaddi, Fabbri, Baruffetti Suppl: Luti
11.00	Triennio: Prassi esecutive e repertori II Chitarra jazz	N°1 aula 11	Proff: Gaddi, Fabbri, Brondi Suppl: Luti
11.30	Triennio: Prassi esecutive e repertori III Canto	N°1 aula 6	Proff: Lippi M, Bertoli, Podestà (M° Baruffetti accompagnatore al pf)
11.30	Biennio: Laboratorio di arte scenica	N° 1 aula 13-12	Proff: Izzo, Ghigliazza, Vaccarone Suppl: Montali
13.00	Biennio: Prassi esecutive e repertori II Canto (candidata: Tonarelli)	N°1 aula 6	Proff: Direttore, Lippi M, Bertoli, Baruffetti, Luti (M° Podestà accompagnatore al pf) Suppl: Ghigliazza
14.00	Biennio: Prassi esecutive e repertori I Canto (Biennio Musica da camera) (candidati: Du -Serafini)	N°2 aula 6	Proff: Lippi M, Bertoli, Bakanova, Baruffetti, Podestà Suppl: Izzo
12.30	Triennio: Prassi esecutive e repertori II Pianoforte (chiusa 3 ore dalle 14.00 alle 17.00/ ore 17.00 esecuzione) chiusa aule 8/aud. dr	N° 2 aud sede	Proff: Audino, Costa, Innocenti Suppl: Podestà
14.00	Corso preaccademico: Certificazione I livello Pianoforte	N° 3 aula 10	Proff: Gori, Innocenti, Audino Suppl: Costa
15.00	Triennio: Prassi esecutive e repertori II- III Batteria jazz	N° 3 aula 11	Proff: Fabbri, Gaddi, Brondi Suppl: Montali
16.00	Biennio: Prassi esecutive e repertori per voci e pianoforte (Biennio Musica da camera) (candidati: Wanyan- Liu Schicao)	N° 2 aula 6	Proff: Lippi M, Bertoli, Bakanova, Baruffetti, Podestà Suppl: Izzo
18.00	Biennio: Metodi e repertori e didattica dello strumento I Canto (idoneità a cura del docente)	N°3 aula 6	Proff: Lippi M Suppl:

01.03.19

9.00	Corso preaccademico: Certificazione II livello Composizione (chiusa 8 ore)	N°1 aula 16	
9.30	Triennio: Prassi esecutive e repertori (elementi di clavicembalo)	N° 3 aula 3 DR	Proff: Ermacora, Fontana, Menichetti Suppl: Vecoli
9.30	Esami 24 CF: Psicologia dello sviluppo Metodologia dell'educazione musicale	201 dr	Proff: Bartolini, Lenzi, Direttore Suppl: Luti
9.30	Corso preaccademico: Esame di verifica Violino/ Certificazione I livello Violino	N°1 aula 6	Proff: Cantarelli, Socci, Marchesi Suppl: Zanelli
10.00	Triennio: Letteratura dello strumento (Passi del repertorio orchestrale) Violino	N°1 aula 6	Proff: Cantarelli, Socci, Marchesi Suppl: Zanelli
10.15	Corso preaccademico: Esame di passaggio dal I al II (II liv) Violino	N°1 aula 6	Proff: Cantarelli, Socci, Marchesi Suppl: Zanelli
10.30	Corso preaccademico: Esame di passaggio dal II al III (I liv) Violino	N°1 aula 6	Proff: Cantarelli, Socci, Marchesi Suppl: Zanelli
10.30	Triennio: Strumenti e metodi della ricerca bibliografica (triennio clavicembalo)	N°1 aula 3 DR	Proff: Ermacora, Fontana, Menichetti Suppl: Bartolini
10.30	Corso preaccademico: Certificazione pianoforte secondo strumento	N°2 aula 8	Proff: Caniglia, Lenzi, Vecoli Suppl: Fontana
10.45	Corso preaccademico: Esame di passaggio dal I al II (III liv) Violino	N°1 aula 6	Proff: Cantarelli, Socci, Marchesi Suppl: Zanelli
11.00	Triennio: Musica da camera I (candidata: Zinno)	N°1 aula 6	Proff: Benvenuti, Marchesi, Mercurio Suppl: Zanelli
11.15	Triennio: Prassi esecutive e repertori I Chitarra	N° 1 Aud DR	Proff: Brondi, Mercurio, Cantarelli Suppl: Zanelli
11.30	Corso preaccademico: Certificazione I livello Fisarmonica	N° 1 Aud DR	Proff: Luti, Bovi, Direttore Suppl: Fontana
11.30	Triennio: Pratica pianistica II/Lettura del repertorio I-II	N°4 aula 8	Proff: Caniglia, Vecoli, Lenzi Suppl: Fontana
12.00	Corso ordinario: Esame di promozione anticipato dal VII al VIII anno Strumenti a percussione	N°1 Aud DR	Proff: Luti, Bovi, Direttore Suppl: Fontana
12.00	Corso preaccademico: Esame di verifica Violoncello	N°1 aula 6	Proff: Benvenuti, Marchesi, Mercurio Suppl: Zanelli
12.15	Corso preaccademico: Esame di passaggio anticipato dal II al III (III liv) Strumenti a percussione	N° 1 Aud DR	Proff: Luti, Bovi, Direttore Suppl: Fontana

	12.30	Corso preaccademico: Esame di passaggio anticipato dal II al III (I liv) Strumenti a percussione	N° 1 Aud DR	Proff: Luti, Bovi, Direttore Suppl: Fontana
	13.00	Biennio: Pratica degli strumenti a percussione	N°1 Aud DR	Proff: Luti, Bovi, Direttore Suppl: Fontana
	15.00	Triennio: Musica d'insieme per voci e strumenti antichi III/Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera (triennio clavicembalo e canto)	N°2 aula 3 DR	Proff: Ermacora, Fontana, Menichetti Suppl: Vecoli
02.03.19				
	9.00	Biennio: Prova finale Composizione Accademia Rubinstein	N° 1 aud DR	Proff: Vicedirettore, Blatow, Nicoli, Papini, De Mattia Suppl: Lenzi
	10.00	Triennio: Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensembles I (chiusa 6 ore) (studenti Calvo-Morandini)	N°2 aule 10-11	Proff: Fabbri (idoneità)
	10.00	Corso preaccademico: Certificazione II livello Composizione (chiusa 1 ora)+ ORALE ore 11.00	N°1 aula 16	Proff: Papini, Nicoli, Lenzi Suppl: Fontana
	10.00	Biennio: Prova finale Oboe Accademia Rubinstein	N° 1 Aud DR	Proff: Vicedirettore, Blatow, Coco, Maia, Damele Suppl: Fioretto
	10.00	Triennio: Prova finale Canto jazz (candidata: Innocenti)	N° 1 aud sede	Proff: Direttore, Fabbri, Gaddi, Morgera Petreni Suppl: Mercurio
	10.30	Triennio/Corso preaccademico: Videoscrittura musicale/Informatica	N° 11 multim	Proff: Bacci, Ermacora, De Mattia Suppl: Fontana
	11.00	Biennio: Prova finale Pianoforte Accademia Rubinstein	N° 3 Aud DR	Proff: Vicedirettore, Blatow, Innocenti, Gori, Audino Suppl: Costa
	11.00	Triennio: Prova finale Batteria e percussioni jazz (candidati: Casini/Lorenzetti)	N°2 aud sede	Proff: Direttore, Fabbri, Gaddi, Morgera, Petreni Suppl: Mercurio
	12.00	Triennio: Forme sistemi e linguaggi musicali (triennio clavicembalo)	N° 1 multim	Proff: Ermacora, Nicoli, Papini Suppl: Fontana
	14.00	Triennio: Prassi esecutive e repertori II Trombone jazz	N°1 aula 11	Proff: Fabbri, Gaddi, Petreni Suppl: Pareti
	15.00	Triennio: Prova finale Basso elettrico (candidato: Grazzini)	N° 1 aud sede	Proff: Vicedirettore, Fabbri, Gaddi, Pareti, Mercurio Suppl: Petreni
	15.00	Triennio: Prova finale Pianoforte (candidata: Tanujaya Grenon)	N° 1 aud DR aula 3 dr	Proff: Direttore, Giovannelli, Ermacora, Audino, Fontana Suppl: Podestà
	16.00	Triennio: Prassi esecutive e repertori III Basso elettrico	N° 1 aula 11	Proff: Fabbri, Gaddi, Pareti Suppl: Mercurio
	16.00	Triennio: Prova finale Pianoforte (candidata: Lorenzi)	N° 1 aud sede	Proff: Direttore, Audino, Giovannelli, Ermacora, Podestà Suppl: Lenzi
	16.00	Biennio: Prova finale Musica vocale da camera indirizzo liederistico (candidata: Leonova)	N°1 aula 6	Proff: Vicedirettore, Contessi, Bertoli, Lippi M, Fontana Suppl: Vichi
	17.00	Biennio: Prova finale Canto (candidata: Tonarelli/ Huang Huan)	N° 2 aula 6	Proff: Direttore, Bertoli, Lippi M, Baruffetti, Podestà Suppl: Luti
	19.00	Triennio: Prova finale Pianoforte M° Collaboratore (candidata: Shi Leqi)	N° 1 aud sede	Proff: Direttore, Podestà, Baruffetti, Giovannelli, Luti Suppl: Ermacora
08.03.19				
	9.30	Corso ordinario: Diploma Fagotto (consegna pezzo 24 ore)	N°1	Segreteria
	9.30	Corso ordinario: Diploma Flauto (consegna pezzo 24 ore)	N°1	Segreteria
	14.15	Corso ordinario: Diploma Arpa (chiusa 3 ore dalle ore 11.15 alle 14.15) (14.15 estrazione delle 24 ore ed esecuzione della prova delle 3 ore)	N°1 aula 6	Proff: Direttore, Rossi, Brondi, Mercurio, C.E Suppl: Luti
09.03.19				
	9.30	Triennio: Fondamenti di composizione II (chiusa 4 ore)	201 DR	Proff: De Mattia, Papini, Lenzi Suppl: Nicoli
	9.30	Corso preaccademico: Certificazione di Armonia e analisi (chiusa 4 ore)	201 DR	Proff: De Mattia, Papini, Lenzi Suppl: Nicoli
	9.30	Corso ordinario: Diploma Fagotto (chiusa 3 ore aula 8) ore 13.30 esecuzione	N°1 aula 6	Proff: Direttore, Maia, Coco, Bacci, C.E Suppl: Damele
	10.30	Corso ordinario: Diploma Flauto (chiusa 3 ore aula 9) ore 14.30 esecuzione	N°1 aula 6	Proff: Direttore, Coppola, Lippi R, Bacci, C.E Suppl: Damele
	15.15	Corso ordinario: Diploma Arpa 14.45 prova con archi ore 15.15 esecuzione	N°1 aud sede	Proff: Direttore, Rossi, Brondi, Mercurio, C.E Suppl: Luti
	11.00	Biennio: Orchestra e repertorio orchestrale	N°1 aud sede	Proff: Rossi, Mercurio, Brondi Suppl: Luti
	15.30	Triennio: Prova finale Corno (candidato De Mattei)	N°1 aula 6	Proff: Direttore, Bacci, Marchello, Maia, Luti Suppl: Damele
	16.30	Triennio: Prova finale Clarinetto (candidato Bianchi Luca)	N°1 aula 6	Proff: Direttore, Fioretto, Damele, Bacci, Maia Suppl: Marchello

NELLA PRIMA GIORNATA FISSATA PER GLI ESAMI I DOCENTI SUPPLEMENTI DEBONO ESSERE PRESENTI.
IN CASO DI ASSENZA O IMPEDIMENTO IL DOCENTE FACENTE PARTE DELLA COMMISSIONE D'ESAME DOVRÀ TEMPESTIVAMENTE INFORMARE IL DIRETTORE E GIUSTIFICARE LA MANCATA PRESENZA.

IL DIRETTORE
M° FEDERICO ROVINI

