

## **CORSI PREACCADEMICI**

### **SCUOLA DI PIANOFORTE - PROGRAMMI D'ESAME**

*(approvati dal Consiglio Accademico il 6 Dicembre 2016)*

**ESAME DI AMMISSIONE** – Programma a libera scelta, rispecchiante il livello di preparazione del candidato. Eventuali prove attitudinali.

#### **ESAME FINALE DEL I PERIODO** (durata: tre anni)

- 1) Esecuzione di una Scala maggiore e della relativa minore, a tre ottave, per moto retto e contrario, scelte dalla commissione, tra tutte le tonalità.
- 2) Esecuzione di due Studi estratti a sorte tra sei presentati, di difficoltà relativa al corso.
- 3) Esecuzione di un brano di J.S.Bach, estratto a sorte fra tre Invenzioni a due voci e un brano dalle Suites Francesi, presentati dal candidato.
- 4) Esecuzione di una Sonata facile (almeno il 1° movimento), o di una Sonatina completa, di autore classico, di difficoltà relativa al corso.
- 5) Esecuzione di brano di autore romantico o moderno
- 6) Lettura a prima vista

#### **ESAME FINALE DEL II PERIODO** (durata: due anni)

- 1) Esecuzione di una Scala maggiore e della relativa minore, a quattro ottave, per moto retto, contrario, per terze e seste, scelte dalla commissione, tra tutte le tonalità.
- 2) Esecuzione di due Studi estratti a sorte tra 10 presentati dal candidato, di difficoltà relativa al corso
- 3) Esecuzione di uno dei seguenti tre gruppi di brani di J.S. Bach, estratto a sorte dal candidato:
  - tre Sinfonie a tre voci
  - primi tre brani di una Suite Inglese preparata per intero dal candidato
  - i rimanenti brani della stessa Suite Inglese

In alternativa, a scelta dello studente:

- quattro Sinfonie a tre voci
- i primi tre brani di una Suite Francese preparata per intero dal candidato

- i rimanenti brani della stessa Suite Francese

4) Esecuzione di una Sonata di Haydn, Clementi, Mozart o Beethoven. Sono escluse le op. 49 n.1 e 2 di Beethoven e quelle più facili di Haydn

5) Esecuzione di uno o più brani di autore romantico, di difficoltà relativa al corso (a titolo esplicativo, fare riferimento al programma ministeriale del compimento inferiore vecchio ordinamento)

6) Esecuzione di uno o più brani composti dal 1900 ad oggi.

7) Lettura a prima vista

### **ESAME FINALE DEL III PERIODO** (durata: tre anni)

1) Esecuzione di una Scala maggiore e della relativa minore, per doppie terze, scelte dalla commissione fra tutte le tonalità.

2) Esecuzione di uno studio estratto a sorte tra quattro presentati, dei quali tre dal Gradus ad Parnassum di Clementi ed il quarto di autore romantico o moderno

3) Esecuzione di un Preludio e Fuga, estratto a sorte tra 3 presentati dal candidato, scelti dal Clavicembalo ben temperato di J.S. Bach

4) Esecuzione di almeno due movimenti di una Sonata di L. van Beethoven, con l'esclusione di quelle op. 49

5) Esecuzione di uno o più brani della letteratura romantica e moderna

6) Lettura a prima vista

Per gli ESAMI INTERMEDI DEI TRE PERIODI (facoltativi, a discrezione dell'insegnante), si fa riferimento ai programmi di promozione del Corso Ordinario, relativi a i vari anni.